



FICHA DE COMPONENTE CURRICULAR

CÓDIGO: FACIP32535		COMPONENTE CURRICULAR: BOTÂNICA ECONÔMICA	
UNIDADE ACADÊMICA OFERTANTE: Faculdade de Ciências Integradas do Pontal			SIGLA: FACIP
CH TOTAL TEÓRICA: 30	CH TOTAL PRÁTICA: 00	CH TOTAL: 30	

OBJETIVOS

Discutir a importância cultural e econômica das plantas para a humanidade.

EMENTA

Importância histórica, cultural e econômica de cultivos e plantas de interesse econômico em estado domesticado ou selvagem. Aspectos agronômicos e silviculturais. Obtenção e aplicação de diversos produtos de origem vegetal.

PROGRAMA

- Produtos vegetais de interesse econômico:
Vias do metabolismo;
Origem, biogeografia, evolução e manutenção da diversidade e do patrimônio genético de plantas com valor econômico.

- Madeira:
Fontes tradicionais e regionais;
Aplicações.

- Fibras e Celulose:
Fontes tradicionais e regionais;
Aplicações.

- Exsudatos Vegetais:
Importância econômica;
Goma, látex, resina, pectina, taninos, corantes, óleos, gorduras, óleos essenciais.

- Potenciais de Energia:
Biomassa;
Biocombustível.

- Uso em Farmacologia e Indústrias de Alimentos:
Plantas tóxicas e alucinógenas;
Bebidas estimulantes;
Plantas do cerrado de importância econômica;
Plantas medicinais, aromáticas e condimentares.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

GUREVITCH, S., SCHLEINER, S. M., FOX, S. A. *Ecologia vegetal*. Porto Alegre: Artmed, 2009.

JOLY, A. B. *Botânica: introdução à taxonomia vegetal*. São Paulo: Ed. Nacional, 2002.

LORENZI, H. *Árvores brasileiras: manual de identificação e cultivo de plantas arbóreas do Brasil*. São Paulo: Plantarum, 2000.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

FERRI, M. G. *Plantas produtoras de frutos*. São Paulo: EPUS, 1978.

LACERDA, M.; LORENZI, H. **Frutas brasileiras e exóticas cultivadas**. São Paulo: Instituto Plantarum de Estudos da Flora, 2006.

PINTO-COELHO, R. M. **Fundamentos em ecologia**. Porto Alegre: Artmed, 2000.

PRIMACK, R. B.; RODRIGUES, E. **Biologia da conservação**. Londrina: E. Rodrigues, 2001.

RAVEN, P. H.; EVERT, R. F.; EICHCHORN, S. E. **Biologia vegetal**. 6. ed. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2001.

APROVAÇÃO

____ / ____ / ____

Carimbo e assinatura do Coordenador do Curso

____ / ____ / ____

Carimbo e assinatura do Diretor da
Unidade Acadêmica