



FICHA DE COMPONENTE CURRICULAR

CODIGO: LIBRAS03	COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA BRASILEIRA DE SINAIS – LIBRAS I	
UNIDADE ACADÊMICA OFERTANTE: Faculdade de Ciências Integradas do Pontal		SIGLA: FACIP
CH TOTAL TEÓRICA: 60	CH TOTAL PRÁTICA: 00	CH TOTAL: 60

OBJETIVOS

Compreender os principais aspectos da Língua Brasileira de Sinais – Libras, língua oficial da comunidade surda brasileira, contribuindo para a inclusão educacionais dos alunos surdos.

EMENTA

Conceito de Libras, fundamentos históricos da educação de surdos. Legislação específica. Aspectos Linguísticos da Libras.

PROGRAMA

- * A Língua Brasileira de Sinais e a constituição dos sujeitos surdos.
- História das línguas de sinais.
- As línguas de sinais como instrumentos de comunicação, ensino e avaliação da aprendizagem em contexto educacional dos sujeitos surdos;
- A língua de sinais na constituição da identidade e cultura surdas
- * Legislação específica: a Lei nº 10.436, de 24/04/2002 e o Decreto nº 5.626, de 22/12/2005.
- * Introdução a Libras:
 - Características da língua, seu uso e variações regionais.
 - Noções básicas da Libras: configurações de mão, movimento, locação, orientação da mão, expressões não-manuais, números; expressões socioculturais positivas, cumprimento, agradecimento, desculpas, expressões socioculturais negativas, desagrado, verbos e pronomes, noções de tempo e de horas.
- * Prática introdutória em Libras:
 - Diálogo e conversação com frases simples
 - Expressão viso-espacial.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

FELIPE, T. L. Libras e Educação. Porto Alegre: Mediação e Editora, 2007.

LUNARDI, M. L. **Cartografando os Estudos Surdos: currículo e relação de poder**. In. SKLIAR, C. Surdez: Um olhar sobre as diferenças. Porto Alegre: Mediação, 1997.

SKLIAR, C. (Org). **Atualidade da educação bilíngüe para surdos. Texto: A localização política da educação bilíngüe para surdos**. Porto Alegre, Mediação, 1999.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

ELLIOT, A. J. Libras e Educação. Porto Alegre: Mediação e Editora, 2007.

LODI, A. C. B (Org.) et al. **Letramento e minorias**. 3.ed. Porto Alegre: Mediação, 2009.

HALL, S. **A Centralidade da Cultura: notas sobre as revoluções culturais do nosso tempo**. In Revista

Educação e Realidade: Cultura, mídia e educação. v. 22, no. 3, jul-dez 1992.
HALL, S. **Da diáspora: identidades e mediações culturais**. Belo Horizonte: Ed. da UFMG, 2003.
SACKS, O. **Vendo vozes: uma jornada pelo mundo dos surdos**. São Paulo: Companhia de bolso, 2010.

APROVAÇÃO

____/____/____

Carimbo e assinatura do Coordenador do Curso

____/____/____

Carimbo e assinatura do Diretor da
Unidade Acadêmica