



FICHA DE COMPONENTE CURRICULAR

CODIGO: FACIP32554	COMPONENTE CURRICULAR: OFICINA DE PRODUÇÃO: IMAGENS E ENSINO DE BIOLOGIA E CIÊNCIAS	
UNIDADE ACADÊMICA OFERTANTE: Faculdade de Ciências Integradas do Pontal		SIGLA: FACIP
CH TOTAL TEÓRICA: 00	CH TOTAL PRÁTICA: 30	CH TOTAL: 30

OBJETIVOS

Discutir o papel da imagem no ensino de Biologia e Ciências, como forma de mediação entre o conhecimento e a aprendizagem desses saberes. Pensar a relação entre teoria e prática do uso de imagens no ensino de Biologia e Ciências. Formar o estudante para a leitura de imagens. Possibilitar a construção de metodologias alternativas para o uso de imagens no ensino de Biologia e Ciências. Discutir a importância e limites das Tecnologias de Informação e Comunicação no ensino, e estimular seu uso.

EMENTA

Fundamentos da comunicação visual. Leitura de imagens. O uso de imagens no ensino de Biologia e Ciências, suas possibilidades e desafios. Produção de metodologias alternativas para ensino de Biologia e Ciências, com o uso de imagens.

PROGRAMA

- A imagem e os fundamentos da comunicação visual.
- Leitura e interpretação de imagens de Biologia e Ciências nos ensinos fundamental e médio.
- Os tipos de linguagem imagética.
- Possibilidades e desafios do uso da linguagem imagética no ensino.
- Produção de metodologias alternativas para ensino de Biologia e Ciências, com o uso de imagens.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

OLIVEIRA, S. R. R. *Imagem também se lê*. São Paulo: Rosari, 2006.
DELIZOICOV, D.; ANGOTTI, J. A.; PERNAMBUCO, M. M. **Ensino de ciências: fundamentos e métodos**. São Paulo: Cortez, 2002.
CACHAPUZ, A. et al. **A necessária renovação do ensino de ciências**. São Paulo: Cortez, 2005.

AUMONT, J. **A imagem**. 6. ed. Campinas: Papyrus, 2000.
BERGSTROM, B. O. **Fundamentos da comunicação visual**. São Paulo: Rosari, 2009.
DUARTE, R. **Cinema e educação**. 2. ed. Belo Horizonte: Autêntica, 2002.
GOMES-FILHO, J. **Gestalt do objeto: sistema de leitura visual da forma**. 6. ed. São Paulo: Escrituras, 2004.
PARRA, N.; PARRA, I. C. C. **Técnicas audiovisuais de educação**. 5. ed. São Paulo: Pioneira, 1985.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

APROVAÇÃO

____ / ____ / ____

Carimbo e assinatura do Coordenador do Curso

____ / ____ / ____

Carimbo e assinatura do Diretor da
Unidade Acadêmica